

<b>INTITULE DU PROJET</b>	<b>CREATION D'UN ESPACE A VOCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE – SITE DE LA PAPETERIE</b>
<b>PORTEUR DE PROJET</b>	Commune d'Uzerche
<b>COORDONNEES</b>	Place de la Libération 19140 UZERCHE – 05 55 73 17 10 – <a href="mailto:g.estrade@uzerche.fr">g.estrade@uzerche.fr</a> – Contact : M. Gilles ESTRADE, DST
<p><b>PRESENTATION DE LA STRUCTURE PORTEUSE et CONTEXTE DU PROJET GLOBAL</b></p>	<p>La commune d'Uzerche compte 2934 habitants (population municipale 2013). Elle est membre de la Communauté de Communes du Pays d'Uzerche composée de 12 communes et de 9 705 habitants (données INSEE 2013).</p> <p>La commune d'Uzerche, est marquée par une occupation ancienne et abrite encore des vestiges architecturaux, nombreux et monumentaux, qui témoignent de son riche passé.</p> <p>La commune, forte de son identité de cité historique aux allures de citadelle, a développé les cadres de son accueil touristique (création de circuits de découverte, mise en œuvre d'équipements de loisirs et d'un camping, création d'un Centre Régional de Documentation sur l'Archéologie du Paysage [CRDAP], organisation d'animations événementielles,...) et a mis en œuvre un projet de redynamisation de son territoire, en partenariat avec la Société d'Economie Mixte d'Aménagement du Bas Limousin (SEMABL) aujourd'hui SEM Territoire, dont l'un des axes est basé sur le développement touristique de son patrimoine culturel et paysager. Depuis 2010 cette SEM n'intervient plus sur le dossier, la Commune d'Uzerche a recruté un chef de projet.</p> <p>C'est dans ce contexte qu'est né le projet de création d'un équipement culturel et touristique sur le site de la papeterie d'Uzerche. Cette usine, dont l'activité a cessé en 2006, constitue en effet une vaste friche industrielle située à proximité immédiate du centre historique d'Uzerche. L'idée est donc, après cession du site par la société propriétaire à la commune, d'y développer un site culturel et touristique ouvert au public et visant à la valorisation d'œuvres artistiques de différents types.</p> <p>Le concours d'architecte lancé en 2008 a vu plus de 80 équipes de maîtrise d'œuvre concourir, et c'est l'équipe de Jean-Michel WILMOTTE qui a été désigné lauréate pour mener à bien ce projet global d'environ 12 millions d'euros.</p> <p>Ce site intègre ainsi les composantes suivantes :</p> <p>2012 - Le bâtiment "Atelier" destiné en Rez-de-Chaussée en espaces commerciaux et à l'étage en espaces dédiés plus particulièrement à des réunions, accueil de formation et de structures permanentes comme SODEXO Compétences et Emploi, ou encore Corrèze Télévision.</p> <p>2013 - L'aménagement du bâtiment dit "Huguenot" en grande halle pour accueillir des salons (métiers d'arts, livre jeunesse, brocante,.....) ou des évènements.</p> <p>2014 - La création d'une salle de la machine en espace mémoire sur la fabrication du papier et destiné à accueillir également des</p>

expositions comme en 2014, les œuvres d'Henri CUECO, les arts fracassés en 2015 et cet été l'exposition bestiaux de Yan-Arthus BERTRAND.

2015 – Aménagement de l'entrée du site avec la création d'une esplanade.

2016 verra le démarrage des travaux d'un **espace à vocation culturelle et artistique**.

L'objectif de ce projet est double. Il vise, à la fois, à la reconversion d'un site industriel et à la mise en œuvre d'un véritable projet de développement local, synonyme de développement culturel, touristique et économique à l'échelle d'Uzerche et de son territoire environnant.

**DESCRIPTIF DU PROJET**

Le **projet de création d'un espace à vocation culturelle et artistique** à Uzerche permettra le développement d'une politique artistique pluridisciplinaire (musique-danse-théâtre) sur la commune en rapport avec le paysage artistique de la Corrèze et de la Région.

La réhabilitation de l'ancienne papeterie en nouveau lieu de vie culturelle donnera à la Ville d'Uzerche la possibilité de jouer un véritable rôle dans une politique culturelle à rayonnement départemental et régional.

En apportant au milieu rural un nouveau lieu de représentation grâce à **l'ouverture d'une salle de spectacle à vocation pluridisciplinaire**, La ville d'Uzerche et la Papeterie joueront un formidable rôle d'accès à la culture en milieu rural et seront un complément au travail déjà réalisé par le Théâtre des 7 Collines – scène conventionnée de Tulle, l'EPCC Les 13 Arches de la Ville de Brive ou encore les Centres Culturels Municipaux, l'Opéra ou le Centre Dramatique National de Limoges.

La situation géographique centrale de la Ville d'Uzerche, stratégiquement située entre Limoges et Brive, proche de Tulle mais située en milieu rural, à la croisée de nombreux carrefours et axes autoroutiers, lui confère une position idéale pour développer un projet culturel à la fois installé en milieu rural mais dont le rayonnement et la couverture artistique s'étendra sur une grande partie de la région. Le public concerné sera donc un public à la fois rural et urbain.

En développant un travail de programmation complémentaire à celui des autres scènes régionales mais aussi en proposant une démarche de circulation des publics (organisation de voyages en bus depuis Uzerche jusqu'à Brive, Tulle ou Limoges pour certains spectacles choisis en collaboration avec les autres structures de diffusion) La Papèterie, nouveau lieu de vie culturelle donnera également aux habitants d'Uzerche et de sa région la possibilité d'accéder à une grande partie de l'offre culturelle de la région.

A l'initiative de la mairie d'Uzerche, trois structures collaborent au sein de trois disciplines différentes, musique, danse et théâtre.

Jérôme DEVAUD (Forum Sinfonietta ensemble) – Compagnie Hervé KOUBI et Claude MONTAGNE (Théâtre la Chélidoine)

Cette collaboration forme un groupe appelé Collectif d'artistes de la Papeterie – CAP – qui travaille ensemble vers des objectifs de programmation.

Le projet **création d'un espace à vocation culturelle et artistique** tel que proposé par l'architecte Jean-Michel WILMOTTE comprend plusieurs composantes :

1. L'Auditorium

Entre l'Espace mémoire au nord et la Vézère au sud, les bassins d'eau à l'est et la place de la Vézère à l'ouest, se situe le futur Auditorium.

Le parcours vers le foyer de l'auditorium se fait par le biais d'une série de passerelles métalliques en caillebotis et bois dont une partie a déjà été réalisée lors de la construction de la salle de la machine. L'ancien pignon existant dévoile ensuite le bâtiment de l'Auditorium.

L'Auditorium permettra d'accueillir 337 personnes dont huit personnes à mobilité réduite. Dix rangs de gradins rétractables (21 sièges par rang) laissent la possibilité de libérer un plancher de 25m de long et 15m de large pour permettre de nombreux types d'événements et d'activités (exemple : concert configuration debout).

Au-delà des habitants d'Uzerche, le projet se veut moteur d'événements et de manifestations à plus large public, en relation directe avec le centre-ville, comme un écho à l'histoire du site et de la ville.

2. Le foyer

Entre le mur existant séparant le projet de l'Espace mémoire et la façade en pierre donnant sur la Vézère, se trouve le Foyer.

Il permet d'accueillir et de distribuer, toutes les composantes du programme. Mais avant tout, il « cueille » et capte le paysage. Le Foyer offre une vue exceptionnelle sur la Vézère et sur la silhouette du bourg médiéval d'Uzerche.

Au centre du projet, le foyer permet également de gérer tous les événements de manière centralisée qu'il s'agisse de l'Auditorium ou de la salle polyvalente.

3. La salle polyvalente (salle de répétition / salle de banquet)

Depuis le foyer de l'auditorium, on rejoint la salle de répétition. Celle-ci est située dans le bâtiment de l'ancien moulin et peut également servir de salle de banquet pour 136 personnes.

L'édifice dispose d'une façade sur le jardin intérieur et ses bassins et d'une sur la Vézère. Une terrasse surplombant la rivière est aménagée à l'emplacement de l'ancien transformateur EDF. L'espace de la salle de répétition offre un volume généreux.

4. Aménagement des bassins en pièces d'eau paysagées

Au cœur du projet, nous trouvons une série de bassins d'eau, mémoire du passé de la papeterie : c'est historiquement le lieu névralgique du site, la succession des bassins devient un lieu attractif et iconique.

Cet espace en forme de cloître propose un espace de transition, un voyage sensoriel.

Le bruit de l'eau est présent à différents degrés, l'eau de la rivière passant sur le barrage, le bruit des bassins, avec un système de mouvement perpétuel animant la surface de l'eau au grès du mouvement de l'eau d'un bassin à l'autre.

Le niveau de l'eau varie en permettant aux bassins de se déverser les uns dans les autres, la végétation est alors soit à fleur d'eau soit submergée et représente la palette végétale de la flore herbacée du site.

Des passerelles métalliques en caillebotis et bois, surplombant ce dispositif, permettent aux visiteurs d'accéder à partir du parvis haut, en descendant un escalier encastré dans le sol (ou par un ascenseur dans l'Espace mémoire) à l'auditorium.

Le coût total de l'opération s'élève à **3 600 000,00 € HT**

**PLAN DE FINANCEMENT  
 DU PROJET**

**Coût prévisionnel du projet**

Désignation	Coût HT
<b>Travaux</b>	
Démolition - désamiantage	165 900.00 €
Gros-œuvre - VRD	663 600.00 €
Charpente métallique	248 850.00 €
Couverture zinc - Etanchéité	265 440.00 €
Menuiseries extérieures et intérieures métalliques	712 000.00 €
Menuiseries intérieures bois	122 320.00 €
Plâtrerie - Faux-plafonds	201 000.00 €
Peinture	153 000.00 €
Revêtements de sols scellés et collés - Résine	183 000.00 €
Electricité - Courants forts et courants faibles	253 590.00 €
Chauffage - Ventilation	224 000.00 €
Plomberie	110 000.00 €
<b>Total des travaux</b>	<b>3 302 700.00€</b>
<b>Ingénierie</b>	
Maîtrise d'œuvre + OPC	268 000,00 €
Contrôle technique	24 500,00 €
Mission SPS et Diagnostic amiante	4 800,00 €
<b>Frais ingénierie</b>	<b>297 300,00 €</b>
Montant total HT de l'opération	3 600 000,00 €
TVA 20%	720 000.00 €
Montant total de l'opération TTC	4 320 000.00 €

**Plan de financement du projet**

<b>Partenaires financiers</b>	<b>Montant en €</b>	<b>Pourcentage</b>
ETAT FNADT section générale	400 000.00	11%
ETAT CPER Volet territorial	850 000.00	24%
DEPARTEMENT CTA	360 000.00	10%
REGION (Contrat de pôle structurant)	539 515.00	15%
<b>TOTAL FONDS PUBLICS</b>	<b>2 149 515.00</b>	<b>60%</b>
Autofinancement	1 450 485.00	
<b>TOTAL FONDS PROPRES</b>	<b>720 000.00</b>	<b>40%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3 600 000.00</b>	<b>100 %</b>

**CALENDRIER**

- Dépôt du permis de construire : septembre 2016
- Consultation des entreprises : dernier trimestre 2016
- Début des travaux : premier trimestre 2017
- Printemps 2018

Syndicat Mixte Pays de Tulle – CUC 15/09/2016  
CCT 2015-2017 - Action n°1 du CPS Uzerche

	CARACTERE INNOVANT		CARACTERE ECONOMIQUE		CARACTERE STRUCTURANT / DEVELOPPEMENT TERRITORIAL		TOTAL
	Critères	Objectifs	Critères	Objectifs	Critères	Objectifs	
PHASE AMONT (CONSTRUCTION)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partenariats engagés, accompagnement équipe Pays</li> <li>Implication de la population</li> </ul>	<b>Favoriser la co-construction des projets, éviter l'isolement des projets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilisation, sensibilisation des acteurs</li> <li>Faisabilité du projet (moyens humains, techniques ...)</li> <li>Viabilité du projet</li> </ul>	<b>S'assurer de la réalisation de projets faisables et viables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intégration locale du projet (bonne prise en compte des acteurs ...)</li> <li>Structuration du projet par rapport à son environnement (ex itinérance)</li> </ul>	<b>Prendre en compte de l'existant dans la construction du projet (projets, actions, potentiels, ...)</b>	<b>/6</b>
	/2		/2		/2		
OBJET DU PROJET	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approche prospective</li> <li>Approche transversale</li> <li>Type de Cibles/publics</li> <li>Approche ESS (autres financements)</li> <li>Respect de l'environnement</li> <li>Lien urbain rural</li> </ul>	<b>Anticiper et mutualiser pour prendre en compte les enjeux de demain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prise en compte des nouveaux potentiels</li> <li>Zone de chalandise</li> <li>Effet levier sur l'économie / retombées locales</li> <li>Maintien / création / diversification</li> <li>Nouveaux services, nouveaux produits</li> </ul>	<b>Anticiper la reprise, favoriser la création ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Echelle territoriale</li> <li>Mutualisation / mise en réseau (compétences, moyens, ...)</li> <li>Promotion / valorisation du territoire</li> <li>Amélioration du cadre de vie</li> <li>Préservation de l'environnement</li> </ul>	<b>Valoriser les ressources et les dynamiques territoriales</b>	<b>/6</b>
	/2		/2		/2		
ACTION, VIE DU PROJET	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développement des usages numériques</li> <li>Exemplarité / transfert d'expériences</li> <li>Accessibilité du projet (sociale, physique ...)</li> <li>Volet de sensibilisation</li> </ul>	<b>Favoriser l'innovation tout au long de la vie des projets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développement des usages numériques</li> <li>Pérennité du projet</li> <li>Qualification de l'offre</li> <li>Diffusion de l'information</li> <li>Accessibilité du projet</li> </ul>	<b>Faciliter l'essor des projets (éviter reconduction actions identiques)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développement des usages numériques</li> <li>Qualification de l'offre du territoire</li> <li>Equilibres territoriaux et complémentarités entre zones urbaines/rurales</li> <li>Accessibilité du projet</li> </ul>	<b>Mailler le territoire pour renforcer son attractivité</b>	<b>/6</b>
	/2		/2		/2		<b>/18</b>
BONUS	<b>Emergence en lien avec l'animation Pays – projet collectif (ex projet émergent du travail des groupes) 0/2</b>						<b>/20</b>

